



DIEZ MIL AÑOS DEL VALLE DEL CAUCA:
UNA HISTORIA EN CONSTRUCCION

Colección Museo Arqueológico Calima - INCIVA 15 años
Colección Museo Arqueológico Universidad del Valle

Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA • Museo Nacional de Colombia
Diciembre de 1994 • Enero de 1995

913.86



"Colombia no sabe
que gran riqueza tiene
en sus indios,
una riqueza genética,
cultural, lingüística;
la riqueza de
una experiencia humana
adquirida en el curso
de milenios"

Reichel Dolmatoff

**DIEZ MIL AÑOS
DEL VALLE DEL CAUCA:
UNA HISTORIA EN CONSTRUCCION**

Colección Museo Arqueológico Calima - INCIVA 15 años
Colección Museo Arqueológico Universidad del Valle

Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA • Museo Nacional de Colombia
Diciembre de 1994 • Enero de 1995

A handwritten signature in black ink, located on the right side of the page. The signature is stylized and appears to be a name, possibly 'Antonio', written in a cursive script.

GOBERNACION DEL VALLE DEL CAUCA
GOBERNADOR
CARLOS HOLQUIN SARDI

INSTITUTO VALLECAUCANO
DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS - INCIVA
DIRECTORA
MARIA ISABEL CAICEDO LOURIDO

COORDINADORA DE INVESTIGACIONES
Y DIVULGACION
LILIANA GARCIA MENESES

MUSEO ARQUEOLOGICO CALIMA - INCIVA
DIRECTOR CIENTIFICO
HECTOR SALGADO LOPEZ

UNIVERSIDAD DEL VALLE
RECTOR
JAIME ENRIQUE GALARZA SANCCLEMENTE

FUNDACION GENERAL DE APOYO
A LA UNIVERSIDAD DEL VALLE
PRESIDENTE DEL COMITE EJECUTIVO
RUBEN DARIO ECHEVERRY ROMERO

DECANATURA ASOCIADA DE CULTURA
DECANO
CARLOS VASQUEZ ZAWADZKI

MUSEO ARQUEOLOGICO
UNIVERSIDAD DEL VALLE
DIRECTOR
CARLOS ARMANDO RODRIGUEZ

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
DIRECTOR
JUAN LUIS MEJIA

MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA
DIRECTORA
ELVIRA CUERVO DE JARAMILLO

ASISTENTE DE DIRECCION
FERNANDO ARIAS LEMOS

MUSEOLOGO
FERNANDO LOPEZ BARBOSA

INSTITUTO COLOMBIANO
DE ANTROPOLOGIA - ICAN
DIRECTORA
MARIA VICTORIA URIBE

CREDITOS EXPOSICION

Coordinación
MARIA ISABEL CAICEDO LOURIDO
HECTOR SALGADO LOPEZ
LILIANA GARCIA MENESES

Quión-Curador:
HECTOR SALGADO LOPEZ
CARLOS ARMANDO RODRIGUEZ

Texto Catálogo:
HECTOR SALGADO LOPEZ
CARLOS ARMANDO RODRIGUEZ

Montaje:
NANCY SANCHEZ -
Museóloga de la Exposición
FERNANDO LOPEZ BARBOSA
Museólogo Museo Nacional de
Colombia
HECTOR SALGADO LOPEZ

Dibujos:
YOLANDA JARAMILLO RESTREPO

Murales:
RAUL RIOS HERRERA

FOTOGRAFIAS:

INCIVA
MUSEO DEL ORO
FUNDACION PROCALIMA
ICAN

FOTO RUDOLF
MARIANNE CARDALE DE SCHRIMPPF
WILSON DEVIA ALVAREZ
SILVIA PATIÑO
CARLOS ARMANDO RODRIGUEZ
HECTOR SALGADO LOPEZ
MARTHA URDANETA
SANTIAGO CUBILLOS
Archivo fotográfico Julio César Cubillos

Museo Arqueológico Casa Marqués de San
Jorge (Fondo Promoción de la Cultura)

Diagramación e impresión
INSTITUTO VALLECAUCANO DE
INVESTIGACIONES CIENTIFICAS INCIVA
CENTRO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD
DEL VALLE



Agradecimientos especiales

FUNDACION GENERAL DE APOYO A LA UNIVERSIDAD DEL VALLE

CORTUVALLE

GERENCIA DE DESARROLLO CULTURAL DEL VALLE

CASA DEL VALLE EN BOGOTA

PAVCO S. A.

COMPAÑIA COLOMBIANA DE PETROLEOS - ECOPETROL

Coleccionistas:

BAYARDO BETANCOURT Y FAMILIA
ORLANDO OTERO

CONTENIDO

Del Gobernador del Valle <i>Carlos Holguín Sardi</i>	11
El Valle del Cauca: Diez mil años atrás <i>Elvira Cuervo de Jaramillo</i> <i>Directora del Museo Nacional de Colombia</i>	12
Palabras de presentación <i>María Isabel Caicedo Lourido</i> <i>Directora del Instituto Vallecaucano de</i> <i>Investigaciones Científicas INCIVA</i>	14
La utopía del Museo Arqueológico "Julio César Cubillos" <i>Carlos Vásquez Zawadzki</i> <i>Decano de Cultura de la Universidad del Valle</i>	16
El Valle del Cauca prehispánico Introducción	19
El Valle del Cauca y su medio natural	21
La Sociedad Ilama	29
La Sociedad Yotoco	35
Farfán y Malagana: Sitios arqueológicos relacionados con las culturas Ilama y Yotoco	41
La Sociedad Tumaco - Tolita	45
La Sociedad Sonso	49
Las sociedades Bolo y Quebrada Seca	57
La Sociedad Quimbaya Tardío	61
Mil años creativos de la Cultura Tumaco	69
Bibliografía	78

BIBLIOGRAFIA

- Botiva Contreras, Alvaro; Eduardo Forero Lloreda y Liliانا García Meneses.** 1993. Malagana y la fiebre del oro. *Revista Procaña*. 23:32-33.
- Bouchard, Jean Francoise.** 1984. Excavaciones arqueológicas en la región de Tumaco, Nariño, Colombia. *Revista Colombiana de Antropología*. Vol. XXIV: 125-334.
- Bray, Warwick.** 1989. Cerámica Buga: Reevaluación. *Boletín Museo del Oro*. 24: 103-119.
- 1989. Las culturas prehispánicas de Calima. En: *Arte de la Tierra. Culturas de Calima*. Vol. II: 6-10. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.
- 1992. El Período Yotoco. En: *Calima. Diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia*. Fundación Pro-Calima, 75-124. Santafé de Bogotá.
- Bray, Warwick y David Trump.** 1976. *Diccionario de Arqueología*. Editorial Labor. Barcelona.
- Bray, Warwick y Edward Moseley.** 1976. Una secuencia arqueológica en las vecindades de Buga-Colombia Cespedesía. Vol. V. Nos. 17-18:55-78.
- Bruhns, Karen.** 1976. Ancient pottery of the Middle Cauca Valley, Colombia. *Cespedesía*. Vol. V Nos. 17-18: 101-196. Call.
- Bruhns, Karen.** 1992. Las culturas prehispánicas del Cauca Medio. En: *Arte de la Tierra. Colección Tesoros Precolombinos. Quimbayas Vol IV: 10-14*. Fondo de Promoción de la Cultura. Banco Popular. Bogotá.
- Cardale de Schrimppff, Marianne.** 1992. La gente del Período Ilama. En: *Calima. Diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia: Fundación Pro-Calima: 23-71*. Santafé de Bogotá.
- 1992. Introducción. En: *Calima. Diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia: 13-21*. Fundación Pro Calima. Santafé de Bogotá.
- Cardale de Schrimppff, Mariane; Warwick Bray y Leonor Herrera.** 1989. Reconstruyendo el pasado en Calima. Resultados recientes *Boletín Museo del Oro*. 24:3-33.
- Ornamentos y máscaras de oro de la Cultura Ilama. *Metalurgia del Período Formativo Tardío en la Cordillera Occidental Colombiana*. *Boletín Museo del Oro*. 24:55-71.
- Cieza de León, Pedro.** (1.553) 1962. *La Crónica del Perú*. Primera Parte. Colección Austral No. 507. Espasa-Calpe. Madrid.
- Correal, Gonzalo.** 1988. Las culturas más antiguas de Colombia. Estadio de cazadores-recolectores. En: *Historia de Colombia. La Colombia más antigua I*. Tomo I:73-97. Salvat Editores Colombiana S.A. Bogotá.
- Cubillos, Julio César.** 1955. Tumaco. Notas arqueológicas. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.
- Cubillos, Julio César.** 1984. Asentamientos prehispánicos en la suela plana del río Cauca. No. 25, FIAN. Banco de la República. Bogotá.
- Duque Gómez, Luis.** 1970. Los Quimbayas. Reseña etnohistórica y arqueológica. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá.
- Echeverría, José.** 1981. Glosario arqueológico. Colección Penderos. No. 1. Instituto Otavaleño de Antropología. Otavalo.
- Friedemann, Nina y Jaime Arocha.** 1985. *Herederos del jaguar y la anaconda*. Carlos Valencia Editores. Bogotá.
- Ford, James.** 1944. Excavations in the Vicinity of Call, Colombia. *Yale University Publications in Anthropology*. No. 31. New Haven.
- Gahwiler-Walder, Theres.** 1989. Estudios arqueológicos en la región Pavas-La Cumbre. *Boletín Museo del Oro*. 24:91-101.
- 1992. Los inicios de la tradición Sonso. En: *Calima. Diez mil años de historia en el suroccidente de Colombia: 125-147*. Fundación Pro-Calima. Santafé de Bogotá.
- Gnecco, Cristóbal y Héctor Salgado López.** 1989. Adaptaciones precerámicas en el suroccidente de Colombia. *Boletín Museo del Oro*. 24:35-53.
- Herrera, Leonor.** 1992. El Período Sonso Tardío y la Conquista Española. En: *Calima. Diez mil años de*

historia en el suroccidente de Colombia: 149-177. Fundación Pro Calima. Santafé de Bogotá.

Herrera, Leonor; Marianne Cardale de Schrimppf y Warwick Bray. 1990. La arqueología y el paisaje en la Región Calima. En: Ingenierías prehispánicas: 111-150. Fondo FEN Colombia, ICAN. Bogotá.

Herrera, Leonor y María Cristina Moreno. 1990. Investigaciones arqueológicas en Nuevo Río Claro, departamento de Caldas. En: Informes antropológicos. 4:7-30.

Hunter, David y Phillip Whitten. 1981. Enciclopedia de Antropología. Ediciones Bellaterra. Barcelona.

Legast, Anne. 1993. La fauna en el material precolombino Calima. No. 56, FIAN. Banco de la República, Santafé de Bogotá.

Lehman, Henri. 1953. Archeologie du Sud-Ouest Colombien. Journal de la Société des Americanistes. Nouvelle Série, T. XLII: 199-270. Paris.

Llanos Vargas, Héctor. 1981. Los cacicazgos de Popayán a la llegada de los conquistadores. No. 10, FIAN. Bogotá.
—1993. Presencia de la Cultura de San Agustín en la depresión cálida del valle del río Magdalena. No. 57, FIAN. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

Moliner, María. 1988. Diccionario de uso del español. Tomos I, II. Editorial Gredos. Madrid.

Mottana, Annibale, Rodolfo Crespi y Liborio Giuseppe. 1980. Guía de minerales y rocas. Editorial Grijalbo. Barcelona.

Patño, Diógenes. 1988. Asentamientos prehispánicos en la Costa Pacífica Caucana. No. 39, FIAN. Banco de la República. Bogotá.

Patño, Diógenes. 1990. Pobladores prehispánicos en el Cauca, Colombia. Informes Antropológicos. 4:35-52.

Patño, Diógenes y Cristóbal Gnecco. 1992. Ocupación prehispánica del Alto Patía. Novedades Colombianas. Nueva Epoca. No. 5:72-91. Museo de Historia Natural, Universidad del Cauca. Popayán.

Pearsall, Deborah Marie. 1988. La producción de alimentos en Real Alto: la aplicación de las técnicas etnobotánicas al problema de la subsistencia en el período formativo ecuatoriano. Biblioteca Ecuatoriana de Arqueología. No. 2. Escuela Politécnica del Litoral-Corporación Editora Nacional. Guayaquil.

Plazas, Clemencia y Ana María Falchetti. 1983. Tradición metalúrgica del suroccidente colombiano. Boletín Museo del Oro. 14, septiembre-diciembre: 1-32.

—1983. La orfebrería prehispánica de Colombia. Museo del Oro. Banco de la República. Bogotá.

—1986. Patrones culturales en la orfebrería prehispánica de Colombia. Metalurgia de América precolombina: 201-227. Banco de la República. Bogotá.

Reichel-Dolmatoff, Gerardo. 1986. Arqueología de Colombia. Un texto introductorio. Fundación Segunda Expedición Botánica. Bogotá.

Rodríguez, Carlos Armando.
—1989. La población prehispánica del valle medio del río Cauca entre los siglos VII-XVI d.C. (Culturas Quabas y Buga). Boletín Museo del Oro. 24: 73-89. Banco de la República. Bogotá.

—1992. Tras las huellas del hombre prehispánico y su cultura en el Valle del Cauca. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Fundación Hispanoamericana y Embajada de España en Colombia Editores. Imprenta Departamental. Cali.

Rodríguez, Carlos Armando y David Michael Stemper. 1994. Investigaciones arqueológicas de sociedades agro-alfareras prehispánicas tardías en el Centro Internacional de Agricultura Tropical, CIAT, municipio de Palmira, Valle del Cauca. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Centro Internacional de Agricultura Tropical-Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Cali.

Rodríguez Ramírez, Camilo. 1991. Patrones de asentamiento de los agricultores prehispánicos en "El Limón", municipio de Chaparral (Tolima) No. 49, FIAN. Banco de la República. Bogotá.

Salgado López, Héctor. 1986. Asentamientos prehispánicos en el

noroccidente del Valle del Cauca. No. 32, FIAN. Banco de la República. Bogotá.

—1989. Medio ambiente y asentamientos humanos prehispánicos en el Calima Medio. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas INCIVA. Imprenta Departamental. Cali.

—1993. Investigaciones arqueológicas en el poblado prehispánico de Jiguales-Calima (Segunda Temporada). En: La vivienda prehispánica Calima: Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Imprenta Departamental. Cali.

Salgado López, Héctor y Carlos Armando Rodríguez 1989. Las costumbres funerarias prehispánicas en el curso alto del río Calima. Boletín Museo del Oro. 24:123-127.

Salgado López, Héctor, Carlos Armando Rodríguez y Vladimir Aleksandrovich Bashilov. 1993. Investigaciones arqueológicas en el poblado prehispánico de Jiguales-Calima (Primera Temporada). En: La vivienda prehispánica Calima: 17-54. Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas. Imprenta Departamental. Cali.

Salgado López, Héctor y David Michael Stemper. 1991. Alfarería prehispánica temprana (I milenio a. C) entre la bahía de Buenaventura y el bajo río San Juan, Pacífico Colombiano. Boletín de Arqueología. 6 (2): 25-55. FIAN, Banco de la República. Bogotá.

Salgado López, Héctor y David M. Stemper 1992. Cambios en alfarería y agricultura durante los últimos dos milenios en el centro del Litoral Pacífico Colombiano. Instituto

Vallecaucano de Investigaciones Científicas-Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Informe final. Santafé de Bogotá.

Santos Vecino, Gustavo. 1993. Una población prehispánica de Antioquia representada por el estilo cerámico marrón-inciso. En: El marrón inciso de Antioquia: 39-55. Colección Museo Universitario-Universidad de Antioquia 190 años. Santafé de Bogotá.

Stemper, David Michael y Héctor Salgado López. 1993. Metalurgia prehispánica y colonial-republicana en el Pacífico Colombiano. Revista Colombiana de Antropología. Vol. 30: 59-99.

—1993b. Tres milenios de historia con base en la arqueología del Pacífico. Colombia Pacífico. Tomo 1:271-291. Fondo FEN. Santafé de Bogotá.

Trimborn, Hermann. 1949. Señorío y barbarie en el Valle del Cauca. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

Urdaneta Franco, Martha. 1988. Investigación arqueológica en el resguardo indígena de Guambía. Boletín Museo del Oro. 22:55-81.

Valdez, Francisco. 1987. Proyecto arqueológico "La Tolita" (1983-1986). Museo del Banco Central "Guillermo Pérez Chiriboga". Quito.

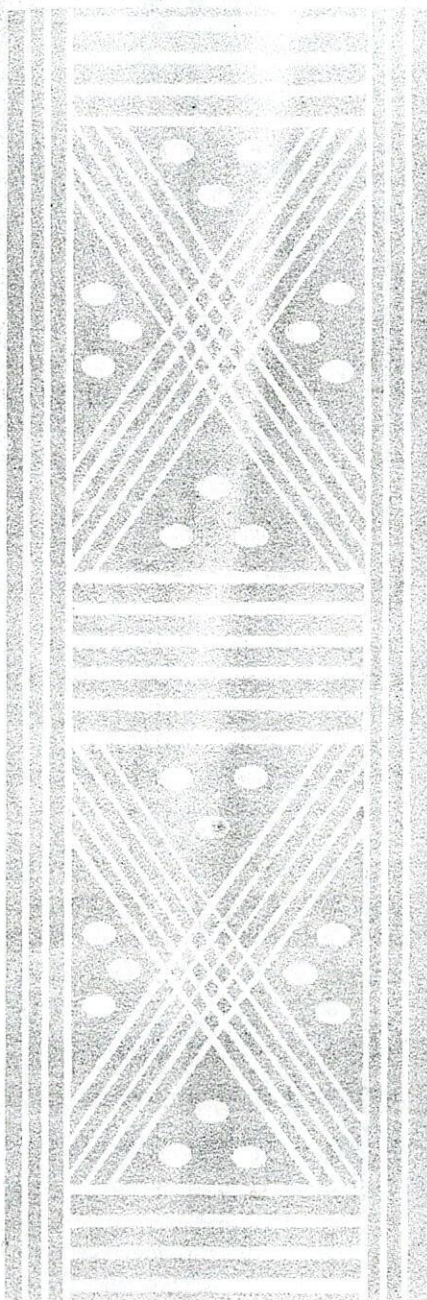
Vega Sosa, Constanza. 1975. Artefactos de piedra pulida del México prehispánico. Anales del INAH. Epoca 7a. Tomo V. México.



Universidad
del Valle



INCIV
INSTITUTO VALLECAUCANO DE INVESTIGACIONES CIVILES



DEL GOBERNADOR DEL VALLE

Las culturas milenarias que florecieron en las regiones que hoy corresponden al Departamento del Valle del Cauca, han sido campo fértil para la investigación arqueológica desde hace cinco décadas.

Varias sociedades de refinados ceramistas y orfebres habitaron las estribaciones de las cordilleras y el extenso valle geográfico del río Cauca. Dejaron ricos testimonios de su sensibilidad artística y desarrollo económico y social.

Los estudios y análisis propuestos por arqueólogos y científicos confirman el alto grado de creatividad de estas sociedades cuyo talento, sin lugar a dudas, ha servido de inspiración e impulso a las gentes del Valle.

Hoy los vallecaucanos podemos reconocer con orgullo nuestras raíces culturales, en este magnífico legado de nuestros antepasados.

La muestra arqueológica que presentamos en el Museo Nacional da a conocer un recorrido por 10.000 años de historia precolombina en el Departamento del Valle del Cauca.

Esta exposición es en cierta forma una exaltación a los valores que nos distinguen como vallecaucanos, al espíritu emprendedor de nuestras gentes, a sus méritos como empresarios y como gestores de progreso.

Es también un homenaje a los arqueólogos y a todos aquellos que han querido resaltar con su trabajo los valores patrimoniales sobre los cuales se fundamenta nuestra identidad cultural.

CARLOS HOLQUIN SARDI
Gobernador de los
Vallecaucanos